

## **PHOTOSHOP DLA FOTOGRAFÓW / kwiecień – czerwiec 2010**

### **PROGRAM WARSZTATÓW KOMPUTEROWYCH / Paweł Suder**

#### **I PRZYGOTOWANIE NARZĘDZI PRACY / 9 kwietnia 2010 / 18:00 – 21:00**

1. Wprowadzenie do systemu MacOS
2. Omówienie podstawowych części i funkcji programu Adobe Photoshop
3. Przygotowanie i dostosowanie programu do własnych potrzeb i pracy
4. Rys historyczny rozwoju Photoshopa – dlaczego niektórych narzędzi należy unikać
5. Podstawowe skróty klawiaturowe
6. Praca na warstwach
7. Tworzenie i zarządzanie akcjami

#### **II PODSTAWOWE OPERACJE NA ZDJĘCIACH / 23 kwietnia 2010 / 18:00 – 21:00**

1. Otwieranie i zapisywanie plików (kompresja)
2. Kadrowanie (rozdzielczość 72 i 300dpi)
3. Prostowanie horyzontu
4. Prostowanie architektury
5. Zmiana rozmiaru
6. Praca z krzywymi (zmiana kontrastu)
7. Praca z poziomami (rozjaśnianie, przyciemnianie)
8. Warstwy korekcyjne
9. Praca z zakładką historii
10. Ostrzenie zdjęć

#### **III PRACA Z KOLOREM I BEZ NIEGO / 14 kwietnia 2010 / 18:00 – 21:00**

1. Desaturacja
2. Nasycenie barw
3. Konwertowanie do zdjęć czarno-białych (BW)
4. Selektywna zmiana koloru (np. ubrania)
5. Zaznaczanie poprzez kolor
6. Mieszanie warstw

#### **IV RETUSZOWANIE ZDJĘĆ / 28 kwietnia 2010 / 18:00 – 21:00**

1. Narzędzie pieczętka
2. Pędzel korekcji
3. Pędzel do malowania
4. Maski warstw
5. Wybielanie zębów
6. Usuwanie skaz skóry
7. Wygładzanie skóry
8. Usuwanie efektu czerwonych oczu
9. Zmiana koloru oczu

#### **V PODSTAWY FOTOMONTAŻU, NARZĘDZIA SELEKCJI / 18 kwietnia 2010 / 18:00 – 21:00**

1. Zaawansowana praca na warstwach
2. Narzędzia selekcji

3. Zmiana tła
4. Podmiana elementów
5. Zaawansowane retuszowanie
6. Krzywa Beziera
7. Różdżka

## VI PROGRAM ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM – program stworzony na bazie Photoshopa z myślą o fotografach / 25 kwietnia 2010 / 18:00 – 21:00

1. Zarządzanie i katalogowanie zdjęć
2. Importowanie zdjęć do programu
3. Obróbka w cyfrowej ciemni – format RAW – jakie daje możliwości
4. Trzy możliwości eksportu:
  - a) Prosta strona WWW
  - b) Wydruk na drukarce domowej
  - c) Prezentacja/pokaz zdjęć

Program jest elastyczny i będzie uwzględniał poruszenie problemów zasugerowanych przez uczestników warsztatów. Wszystkie ćwiczenia wykonywane są na indywidualnych stanowiskach komputerowych w klimatyzowanej sali. Ćwiczenia polegają na rozwiązywaniu konkretnych problemów z którymi spotyka się fotograf w swojej pracy na etapie obróbki zdjęć. Materiały (pliki ze zdjęciami) dostarcza prowadzący w dniu konkretnych zajęć. Na miejscu istnieje możliwość korzystania z kawy i herbaty.

Zajęcia odbywają się przy al. Pokoju 5/109. Zdjęcia sali można zobaczyć na stronie szkoły Publishing School - <http://www.publishingschool.pl>. Należy wjechać na parking RUCHU od strony ul. Rogozińskiego.



Paweł Suder / 0600.55.50.50 / [info@pawelsuder.pl](mailto:info@pawelsuder.pl) / [www.pawelsuder.pl](http://www.pawelsuder.pl)

[www.fotoprzygoda.prv.pl](http://www.fotoprzygoda.prv.pl)